

Приложение
к основной общеобразовательной программе
начального общего образования
МБОУ школы №10

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Ориландия»**

Возраст обучающихся : 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

г. Кулебаки, 2023г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Содержание
3. Календарно-учебный график
4. Учебный план
5. Планируемые и ожидаемые результаты
6. Оценочные материалы
7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы
8. Список используемой литературы
9. Список рекомендуемой литературы

Пояснительная записка

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие школьников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику

рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- ✓ умение слушать воспитателя
- ✓ принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- ✓ переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- ✓ развитие самоконтроля и самооценки
- ✓ осознание собственных познавательных процессов.

Содержание

Цель: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги

Программа развивает: внимание, память, мелкую моторику рук способность работать руками, пространственное воображение. Воспитывает интерес к искусству оригами.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Общее количество часов –36

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. Принимаются все желающие мальчики и девочки 9-10 лет.

Календарно-учебный график

Всего учебных недель/часов – 36/36

Год обучения	Сентябрь	06.09.2023	1	1 год обучения	1
		13.09.2023	2		1
		20.09.2023	3		1
		27.09.2023	4		1
	Октябрь	04.10.2023	5		1
		11.10.2023	6		1
		18.10.2023	7		1
		25.10.2023	8		1
	Ноябрь	01.11.2023	9		1
		08.11.2023	10		1
		15.11.2023	11		1
		22.11.2023	12		1
		29.11.2023	13		1
	Декабрь	06.12.2023	14		1
		13.12.2023	15		1
		20.12.2023	16		1
		27.12.2023	17		
	Январь	10.01.2024	18		1
		17.01.2024	19		1
		24.01.2024	20		1
		31.01.2024	21		1
	Февраль	07.02.2024	22		1
		14.02.2024	23		1
		21.02.2024	24		1
		28.02.2024	25		1
	Март	06.03.2024	26		1

		13.03.2024	27		1
		20.03.2024	28		1
		27.03.2024	29		1
	Апрель	03.04.2024	30		1
		10.04.2024	31		1
		17.04.2024	32		1
		24.04.2024	33		1
	Май	08.05.2024	34		1
		15.05.2024	35		1
		22.05.2024	36		1

Всего часов по программе: 36

1. Теория-2 часа

2. Практика-34 часа

Учебный план

1. Теория. Вводное занятие. – 1 час

- I. Знакомимся с правилами техники безопасности
- II. Из истории оригами
- III. Материалы и инструменты

2. Треугольный модуль. Техника складывания. – 2 часа

3. Готовим модули. -18 часов

4. Сбор фигур. - 14 часов

5. Обобщающее занятие: подведение итогов работы за год отчётная выставка работ. – 1 часа

Планируемые и ожидаемые результаты

Предполагаемые результаты:

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания.

Оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды аттестации:

- **текущий контроль** – оценка качества усвоения учащимися учебного материала, отслеживание активности учащихся;

- **промежуточный контроль** – оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения);

- **итоговый контроль** – оценка уровня достижений учащимися по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей: заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Текущий контроль проводится по завершению разделов и тем. Формами текущего контроля являются: педагогическое наблюдение, практическое задание, самостоятельная работа, выставка, конкурс.

Промежуточный контроль проводится 1 раз в полугодие. Формами промежуточного контроля являются: опрос, тестирование, выставка творческих работ, защита проекта.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. Формой итогового контроля является выставка творческих работ, защита проектов.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

В первый год обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Результатом обучения в первый год является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Список используемой литературы

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

Список рекомендуемой литературы

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.