

Приложение
к основной общеобразовательной программе
начального общего образования
МБОУ школы №10

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

по изобразительному искусству
«Юный художник»

Направленность:

художественно-эстетическая
(Возраст обучающихся: с 7 лет
Срок реализации программы: 1 год)

г. Кулебаки
2023г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3стр.
2. Содержание программы	6 стр.
3. Календарный учебный график	9 стр.
4. Учебный план	10стр.
6. Оценочные материалы	19стр.
7. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	24стр.
8. Список используемой литературы	24стр.
9. Список рекомендуемой литературы	25стр.

Пояснительная записка.

Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребёнка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, поэтому данная общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования является актуальной.

Кружок «Занимательный русский язык» предназначен для учащихся 1-4 классов.

Программа кружка рассчитана на 72ч. (2 часа в неделю).

Продолжительность одного занятия - 40 мин.

Основные формы организации кружковых занятий – теоретические и практические занятия. Большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий компактна, она включает в себя необходимую информацию о теме, новых понятиях. Форму занятий можно определить как самостоятельную деятельность детей.

Программа кружка включает в себя следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти или по представлению, декоративное искусство, беседы об изобразительном искусстве, подготовка к конкурсам.

Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений) в области изобразительного искусства;
- способствовать развитию познавательного интереса к жизни и творчеству великих русских художников;
- способствовать освоению практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- содействовать развитию мотивации к художественному творчеству;
- содействовать развитию потребностей в самосовершенствовании, самостоятельности и аккуратности в практической деятельности и в жизни в целом;
- содействовать развитию активности в конкурсах изобразительного мастерства;
- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятию духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Цели:

- пробудить у учащихся интерес к изучению изобразительного искусства;
- воспитать любовь к изобразительному искусству;
- выработать навыки работы с гуашью, акварелью и т.д;
- обучить нетрадиционным техникам рисования.

Планируемые результаты освоения программы.**К концу обучения учащиеся должны знать:**

- названия цветов;
- элементарные правила смешения цветов.

должны уметь:

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; уметь пользоваться лепными материалами.

Методы и формы работы:

- беседы;
- творческие задания;
- конкурсы;

2. Содержание курса

№	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Введение Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Знакомство с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Вводный контроль.	4
2	Рисование с натуры История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных в профиль. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов. Закрепление раздела. Текущий контроль.	18
3	Рисование на темы и иллюстрирование Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений. Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование по представлению.	16

	Роль и способы передачи своего отношения к сюжету в изобразительном искусстве. Иллюстрирование сказок. Закрепление раздела. Текущий контроль. Полугодовой контроль. Подготовка выставочных и конкурсных работ.	
4	Декоративно-прикладное творчество Декоративно прикладное творчество у разных народов. Рисование узоров с образца. Декоративно прикладное творчество русского народа. Рисование узоров декоративных элементов с образца. Рисование узоров декоративных элементов в полосе. Рисование узоров декоративных элементов в квадрате. Рисование узоров декоративных элементов в круге. Закрепление раздела. Текущий контроль.	16
5	Лепка Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки. Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей. Правила лепки. Лепка домика из пластилина. Правила лепки. Лепка птиц и животных. Закрепление раздела. Текущий контроль.	10
6	Оформительская деятельность Правила оформления выставочных работ. Оформление своих рисунков. Декоративное оформление различных предметов. Роспись декоративной тарелки. Закрепление раздела. Текущий контроль.	6

7	Итоговое занятие Итоговый контроль. Подготовка итоговой работы на выставку.	2
Всего:		72

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный художник»

Год обучения	Сентябрь								Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь							
1	05.09.2023 07.09.2023 12.09.2023 14.09.2023 19.09.2023 21.09.2023 26.09.2023 28.09.2023								03.10.2023 05.10.2023 10.10.2023 12.10.2023 17.10.2023 19.10.2023 24.10.2023 26.10.2023 31.10.2023								02.11.2023 07.11.2023 09.11.2023 14.11.2023 16.11.2023 21.11.2023 23.11.2023 28.11.2023 30.11.2023								05.12.2023 07.12.2023 12.12.2023 14.12.2023 19.12.2023 21.12.2023 26.12.2023 28.12.2023								11.01.2024 16.01.2024 18.01.2024 23.01.2024 25.01.2024 30.01.2024							
	Февраль								Март								Апрель								Май															
	01.02.2024 06.02.2024 08.02.2024 13.02.2024 15.02.2024 20.02.2024 22.02.2024 27.02.2024								29.02.2024 05.03.2024 07.03.2024 12.03.2024 14.03.2024 19.03.2024 21.03.2024 26.03.2024								28.03.2024 02.04.2024 04.04.2024 09.04.2024 11.04.2024 16.04.2024 18.04.2024 23.04.2024								25.04.2024 30.04.2024 02.05.2024 07.05.2024 14.05.2024 16.05.2024 21.05.2024 23.05.2024															
Всего учебных часов																72/72																								

Условные обозначения:

 Промежуточная аттестация

 Каникулярный период



Выходные праздничные дни



Ведение занятий по расписанию

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение	4	3	1	
1	Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.	2	2		
2	Знакомство с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Вводный контроль.	2	1	1	Творческая индивидуальная работа
II	Рисование с натуры	18	9	9	
3	История развития рисунка у разных	2	1	1	

	народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.				
4	История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.	2	1	1	
5	История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных в профиль.	2	1	1	
6	История развития рисунка у разных народов. Рисование с	2	1	1	

	натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных в профиль.				
7	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов.	2	1	1	
8	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов.	2	1	1	
9	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в	2	1	1	

	рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов.				
10	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов.	2	1	1	
11	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	1	1	Тестирование.
III	Рисование на темы и иллюстрирование	16	8	8	
12	Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.	2	1	1	

13	Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.	2	1	1	
14	Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование по представлению.	2	1	1	
15	Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование по представлению.	2	1	1	
16	Роль и способы передачи своего отношения к сюжету	2	1	1	

	в изобразительном искусстве. Иллюстрирование сказок.				
17	Роль и способы передачи своего отношения к сюжету в изобразительном искусстве. Иллюстрирование сказок.	2	1	1	
18	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	1	1	Кроссворд.
19	Полугодовой контроль. Подготовка выставочных и конкурсных работ.	2	1	1	Контрольные вопросы. Творческая работа.
IV	Декоративно-прикладное творчество.	16	8	8	
20	Декоративно прикладное творчество у разных народов. Рисование	2	1	1	

	узорov с образца.				
21	Декоративно прикладное творчество русского народа. Рисование узорov декоративных элементов с образца.	2	1	1	
22	Декоративно прикладное творчество русского народа. Рисование узорov декоративных элементов с образца.	2	1	1	
23	Декоративно прикладное творчество русского народа. Рисование узорov декоративных элементов с образца.	2	1	1	
24	Рисование узорov декоративных элементов в полосе.	2	1	1	
25	Рисование узорov декоративных	2	1	1	

	элементов в квадрате.				
26	Рисование узоров декоративных элементов в круге.	2	1	1	
27	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	1	1	Викторина.
V	Лепка	10	5	5	
28	Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки.	2	1	1	
29	Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.	2	1	1	
30	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	2	1	1	
31	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	2	1	1	
32	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	1	1	Мини-тест.

VI	Оформительская деятельность	6	3	3	
33	Правила оформления выставочных работ. Оформление своих рисунков.	2	1	1	
34	Декоративное оформление различных предметов. Роспись декоративной тарелки.	2	1	1	
35	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	1	1	Мини-тест.
VII	Итоговые занятия	2	1	1	
36	Итоговый контроль. Творческая работа на выставку.	2	1	1	Контрольные вопросы + тестирование.
	ИТОГО	72 часа			

Оценочные материалы

С целью систематического наблюдения за уровнем освоения обучающимися тем, разделов Программы за оцениваемый учебный период, прочности формируемых программой предметных знаний и умений проходит текущий контроль. Текущий контроль осуществляется в процессе реализации программы в конце каждого занятия. Оценка осуществляется по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков – без дифференцированной оценки (зачет/незачет)

Ответы на вопросы по изученной теме	каждое занятие устно или письменно
Опрос по изученному материалу	в конце каждой темы
Творческая работа по одной из тем	В конце пройденного раздела

С целью выявления уровня результативности освоения обучающимися Программы по окончании года обучения (окончании обучения по программе) один раз в год проводится промежуточная аттестация обучающихся. Задания направлены на определение уровня практической подготовки учащихся и выявление степени сформированности практических умений и навыков детей по Программе.

Форма проведения промежуточной аттестации

<i>Год обучения</i>	<i>Форма проведения</i>
1 год обучения	Творческое задание

Уровень знаний, умений и навыков учащихся оценивается по следующим критериям:

Показатели параметры)	(оцениваемые	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
--------------------------	--------------	----------	---	------------------	--------------------

1.Теоретическая подготовка детей: 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	-минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);	1	Собеседование, тестирование, наблюдение
		-средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	2	
		-максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	3	
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	-минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);	1	Собеседование, опрос, наблюдение
		-средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);	2	
		-максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3	

2.Практическая подготовка детей: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1	Наблюдение, практические работы
		-средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	2	
		-максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	3	
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	Наблюдение
		-средний уровень (работает с помощью педагога)	2	
		-максимальный уровень (работают самостоятельно)	3	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	-начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	1	Наблюдение, практическая работа
		-репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	2	
		-творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	3	
3.Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1.Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1.Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	-минимальный (не слушают и не слышат педагога)	1	Наблюдение, беседа
		-средний (часто отвлекаются, но задания выполняют)	2	
		-максимальный (слушают и слышат педагога)	3	
		-средний	2	
		-максимальный	3	

3.2..Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
		- минимальный	1	
		- средний	2	
		-максимальный	3	
3.3.Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1.Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
		- минимальный	1	
		- средний	2	
		-максимальный	3	
3.3.2.Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);	1	Наблюдение
		-средний уровень (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	2	
		-максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)	3	
3.3.3.Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	-удовлетворительно -хорошо -отлично	1 2 3	Наблюдение, работа

Все баллы суммируются и устанавливается соответствие результатов освоения обучающимися Программы по 3 уровням:
высокий - 25 – 33 баллов (от 80% до 100% освоения программного материала),
средний - 15 – 24 баллов (от 41% до 79% освоения программного материала),
низкий 1 – 14 баллов (от 1% до 40% освоения программного материала).

Результаты фиксируются в протоколе (приложение) и сдаются заместителю директора.

Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы Методы используемые при реализации программы: занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу, игры, как основного вида деятельности учащегося. Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения изобразительного искусства:

- технология проектного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дистанционного обучения;
- коммуникативной направленности;
- повышение мотивации учения;
- технология игрового обучения;
- индивидуальный подход к детям;
- групповые занятия

Список используемой литературы

1. Заболотская И.А Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник»/ «Внешкольник», 2007г, №1.
2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

5. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
6. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
7. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
8. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.

Список рекомендуемой литературы

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
2. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
4. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
5. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

Приложение № 1

Протокол проведения диагностики на выявление уровня ЗУН

Дата проведения _____

Название д/о _____

Всего учащихся _____, присутствуют _____, отсутствуют _____

Анализ результатов

Результаты:

кол-во	9-10	6-8	3-5	0-2
--------	------	-----	-----	-----

детей/ балл	баллов	баллов	баллов	балла

Вывод: _____
