

«Методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»

Формирование читательской грамотности - это ключевая задача современного урока литературы. Это не просто умение бегло читать, а комплекс навыков работы с текстом: понимать, оценивать и использовать прочитанное в жизни.

В мире современных цифровых технологий, огромного потока и объема информации проблема формирования читательской грамотности в образовательной сфере стоит особенно остро.

По определению, предложенному в исследовании PISA, читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Чтобы формировать читательскую грамотность учащихся, учитель должен освоить технологию конструирования заданий к разным видам текстов. Должен научиться составлять вопросы и задания, чтобы учащиеся смогли проявить следующие умения:

- умение найти и извлечь информацию из текста
- умение интерпретировать прочитанное
- умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нем информацию

В 5–6 классах акцент ставится на развитие навыков осознанного чтения и понимания, а в 8–9 классах — на развитие критического мышления и глубокого анализа текста с применением сложных методов работы с информацией.

Рекомендуемые методы и приемы:

1	Методы и приемы для поиска и извлечения информации (первый уровень понимания) «Охота за фактами»	Цель: научить ребенка ориентироваться в тексте, находить явно заданную информацию	5-6кл: Дайте конкретные вопросы, ответы на которые можно найти в тексте дословно. Например: «Как звали лошадь главного героя?», «Куда он отправился в полночь?» 7-9 кл: Усложните задание: найти не только сами факты, но и связи между ними. Например:
---	---	---	---

			«Составьте цепочку событий, которые привели к дуэли»
2	Составление кластера (паутины ассоциаций) или ментальной карты	Цель: развивать умение систематизировать информацию	Ученики выписывают в центр главного героя или событие, а на ответвлениях фиксируют все, что о нем сказано: внешность, поступки, черты характера, отношения с персонажами.
3	«Чтение с остановками»	Цель: научить вдумчивому чтению, отслеживанию понимания, формулированию вопросов	5-кл: Текст читается частями. После каждой смысловой части учитель задает вопросы трех типов: 1) Фактические (Что произошло? Где это случилось?) 2) Аналитические (Почему герой так поступил? Что он чувствовал?) 3) Прогностические (Что произойдет дальше? Как вы думаете, чем это закончится?)
4	«Двойной дневник»		6-9кл: Ученики делят лист на две колонки. Слева: «Цитата из текста». Выписывают отрывок, который вызвал сильную реакцию (удивление, вопрос, восторг) Справа: «Мои мысли» (Пишут комментарий: почему выбрали эту цитату? Что они о ней думают?)
5	«Диалог с автором»	Развивать умение задавать вопросы по ходу чтения	7-9кл: Вопросы к автору: «Почему вы ввели этого второстепенного героя?» Вопросы по сюжету: «Зачем герой солгал в этой ситуации?» Вопросы к самому себе:

			«Понял ли я, что произошло? Нет? Нужно перечитать предыдущий абзац»
6	«Синквейн»	Цель: глубоко осмыслить текст, выразить свою точку зрения, выйти за его рамки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одно существительное 2. Два прилагательных 3. Три глагола 4. Фраза из 4х слов 5. Одно слово (синоним или вывод) <p>Пример: «Гринев. Честный, благородный. Служит, любит, защищает. «Береги честь смолоду». Дворянин.</p>
7	«Толстые и тонкие вопросы»	Учиться формулировать вопросы	<p>5-9кл:</p> <p>Тонкие: простые, фактические (Кто? Что? Когда?)</p> <p>Толстые: требующие размышления (Почему? Как вы думаете...)</p>
8	«Ролевая игра: суд над героем»		<p>7-9кл:</p> <p>Распределяются роли: судья, адвокат, прокурор, свидетели. Прием требует глубокого погружения в текст и его анализа для аргументации своей позиции.</p>
9	«Создание викторины»		После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы
10	«Напиши письмо герою»		<p>5-7кл:</p> <p>Ученики пишут письмо герою, задают ему вопросы, делятся советами.</p>
11	«ИНСЕРТ»		7-9 кл:

			Чтение с пометками на полях: + новое - думал иначе ? не понял После чтения организовать дискуссию
--	--	--	--

Важные принципы для учителя:

1. Постепенность: в 5-6 классах делаем акцент на игровых и творческих приемах (синквейн, прогнозы). В 7-9 – добавляем больше анализа (сравнительные таблицы)
2. Выбор приема под цель: Нельзя использовать все сразу. Четко определяйте, что хотите развивать сегодня: умение задавать вопросы, выделять главное, умение сравнивать.
3. Системность: Применяйте приемы регулярно, чтобы они стали для учеников привычным инструментом работы с любым текстом
4. Безоценочность на этапе выдвижения гипотез: Любое предложение ученика имеет право на существование и проверяется текстом.

Использование этих приемов превращает урок литературы из лекции о смыслах в увлекательную лабораторию по открытию этих смыслов самими учениками.

Ниже представлен пример разработки урока с приёмами читательской грамотности по теме:

"Образ главной героини в произведении А. Грина 'Алые паруса':"

Тема урока

Образ главной героини Ассоль в повести А. Грина «Алые паруса»

Цели урока

- Познакомить с образом Ассоль, раскрыть ключевые черты характера и мечты героини.
- Развить навыки смыслового и критического чтения.

- Развить умение аргументировать свою точку зрения и работать с текстом творчески.

Оборудование

- Тексты фрагментов произведения.
- Рабочие листы для пометок.
- Интерактивная доска или плакаты.

План урока

1. Организационный момент (5 мин)

- Настрой на работу, мотивация: краткий рассказ о Грине и значении его произведения.

2. Актуализация знаний (5 мин)

- Обсуждение понятия «мечта» и «счастье».
- Краткий опрос: Что вы знаете о героине Ассоль?

3. Чтение и осмысление текста (20 мин)

- Чтение выбранных фрагментов о Ассоль.
- Прием «Чтение с пометками»: подчеркивание слов, выражений, которые раскрывают характер героини.
- Прием «Диалог с автором»: записываем вопросы и комментарии к тексту.

4. Анализ и обсуждение (15 мин)

- Обсуждение: какие чувства и мечты составляют образ Ассоль?
- Прием «Работа с вопросником»: отвечаем на вопросы аналитического характера о героине.
- Творческое задание — составление синквейна (5 строк), отражающего образ Ассоль.

5. Подведение итогов (5 мин)

- Обобщаем выводы по образу героини.
- Связь с общей темой повести — мечта, надежда, вера в чудо.

6. Домашнее задание

- Написать мини-эссе «Что значит для меня образ Ассоль» с использованием текстовых цитат.
-

Этот урок сочетает эффективные приемы читательской грамотности: чтение с пометками, диалог с автором, работу с вопросником и творческое осмысление через синквейн. Они развивают глубокое понимание текста, критическое мышление и творческие навыки учеников в 5–6 классах по произведению Грина. Конспект включает этапы анализа текста с выделением ключевых литературных образов, активизацию мышления учащихся через вопросы и работу с цитатами, а также развитие читательской грамотности — умения внимательно читать, анализировать и сопереживать персонажам. Использование мелодий и творческих заданий придаст уроку атмосферу сказочности и эмоционального вовлечения.